

LA GIROBUSSOLA APS presenta

## **TERRE DI MEZZO, TERRE DI TUTTI**

Un ciclo di formazioni gratuite per approcciarsi ai mondi della disabilità visiva, dell'accessibilità culturale e del turismo inclusivo.

### **MERCOLEDI' 31/5 – RELATRICE: MARTA GIACOMONI**

#### **10.00-12.00 – Diversi e abili? Qualche cenno introduttivo**

Com'è cambiato negli anni il concetto di disabilità? Cosa distingue accessibilità, inclusione e partecipazione? Possiamo parlare davvero di disabilità visiva come di una categoria omogenea? Sfateremo alcuni miti (e infrangeremo qualche tabù!) per rivalutare ciò che ancora si considera spesso con idee antiquate, e che tanto le scienze mediche quanto quelle sociali hanno ormai superato e portato a nuovi livelli di complessità. Ma anche, come scopriremo, spesso di semplicità: perché fare accessibilità è tutt'altro che un gravoso onere, ma un modo più lineare e creativo di conoscere il mondo!

#### **14.00-16.00 – Giù le mani! Come costruire un percorso accessibile**

In questo modulo tratteremo come valorizzare e rendere culturalmente piena e godibile una visita guidata, anche attraverso consigli diretti e pratici. Forniremo informazioni su come invitare a toccare, su quali approcci avere nel codificare ciò che è rilevante includere in un percorso, su quali strategie mettere in campo per individuare elementi di interesse in un Museo o in durante una passeggiata nella natura.

### **MERCOLEDI' 7/6 – RELATORE: FRANCESCO CASABURI**

#### **10.00-12.00 – I sensi in sordina: le altre vie della percezione**

La vista è estremamente invasiva: bombarda costantemente il nostro cervello coi suoi continui input, distraendoci spesso dalle altre informazioni inviateci dal resto dei sensi. Ma la realtà è molto più ricca e variegata di quanto si possa immaginare... e poi, i sensi sono davvero cinque? E quali sono le peculiarità degli altri codici sensoriali? E ancora: cosa comporta tutto ciò a livello pratico per un operatore del settore? In questo modulo risponderemo a queste e altre domande, offrendo strumenti concreti per operare nei diversi campi tiflogici.

#### **14.00-16.00 – La grande sfida: autonomia in casa e fuori**

Da una prospettiva interna, illustreremo in questo modulo le strategie atte a rendere una persona non vedente autonoma nell'ambiente domestico, a lavoro, in strada e in tutti gli altri luoghi della vita quotidiana. Faremo anche un focus sugli ausili informatici, importante risorsa da non trascurare ma anche a cui non affidarci totalmente. Un modulo utile non solo ad educatori o familiari di persone con disabilità visiva, ma anche ad operatori del settore turistico che aspirano ad avere come fruitori dei loro pacchetti persone ipo e non vedenti.

### **MERCOLEDI' 14/6 – RELATORE: LUIGI CONIDI**

#### **10.00-12.00 – La voce dei luoghi: strategie per l'esplorazione mediante il suono**

Nell'esperienza dei luoghi un informatore privilegiato è il suono. Ma non sentiamo solo con

le orecchie: le vibrazioni popolano uno spettro sensoriale che va effettivamente dall'udito al tatto, aiutandoci a localizzare, anticipare, immergerci. Cercheremo quindi di affrontarle nelle loro molteplici dimensioni come elemento del paesaggio e strumento di conoscenza, ma anche “addomesticate” in supporti tecnologici. Affronteremo infatti una serie di soluzioni innovative per l’accessibilità culturale e museale, tanto emerse negli ultimi anni che sviluppate sperimentalmente dalla nostra associazione, con i loro vantaggi e sfide.

#### 14.00-16.00 – **Invito al viaggio: turismo accessibile e inclusivo**

Affronteremo infine da un punto di vista tecnico e narrativo la costruzione di un itinerario turistico pensato espressamente per la fruizione di viaggiatori con disabilità visiva, con le sfide e opportunità che questo comporta: dall’interazione e collaborazione con i vari servizi che concorrono alla realizzazione del viaggio, all’accompagnamento, le modalità di visita e approccio. Non mancheranno consigli pratici, frutto dell’esperienza sul campo, per realizzare programmi non solo accessibili ma anche culturalmente significativi e socialmente responsabili.

### **I RELATORI**

Marta Giacomoni-Fondatrice de La Girobussola APS, associazione che dal 2013 si pone come obiettivo lo sviluppo di progetti concreti per l’accessibilità culturale di ipo e non vedenti. Pioniere nel turismo accessibile, La Girobussola è socia attiva del Tour Operator ViaggieMiraggi, leader del turismo sostenibile, creando viaggi altamente esperienziali in Italia, in Europa e nel Mondo. Sempre nell’ambito associativo, Marta cura la creazione di percorsi tattili nei musei, l’offerta di un servizio di consulenza e docenza nel campo della tiflodidattica, la progettazione di esperienze laboratoriali inclusive, dedicate a bambini vedenti e non vedenti di età scolare e prescolare, la collaborazione con istituzioni museali (Magi di Cento, MEIS di Ferrara, Museo Archeologico di Ferrara, Museo della Musica di Bologna...), la stampa e il design di mappe tattili.

Luigi Conidi - Vicepresidente dell’associazione. Nasce musicologo e diventa accompagnatore turistico; ha trascorso diversi anni in nord Europa, studiando e amando a fondo spazi, popoli e architetture delle città che ha abitato e dedicandosi all’apprendimento delle lingue straniere. Lavora alla creazione di itinerari di turismo accessibile, convogliandovi i numerosi interessi accumulati nel corso degli anni, e allo sviluppo di nuove esperienze di visita come il progetto “Verba Manent”. Assieme a Marta Giacomoni, è ormai da qualche anno consulente e formatore nell’ambito dell’accessibilità culturale, turistica e digitale.

Francesco Casaburi - Esperto in tiflologia e tecniche inclusive. Laureato in lettere classiche, tra le altre cose, si occupa da anni di formazione e consulenza per l’inclusione sociale. Dal 2002 al 2009 è stato membro della commissione per la disabilità dell’Università degli Studi di Salerno, dove dal 2008, da docente esterno, tiene corsi di linguaggio Braille e di tiflologia. È anche operatore di teatro sociale e ne coordina laboratori in diverse regioni d’Italia. Molto impegnato anche in ambito artistico, ama coltivare la scrittura ed il teatro nelle vesti di attore, autore e talvolta regista. Cieco dalla nascita, ha da sempre sperimentato nuove strategie per la cecità e si è impegnato a lungo nella ricerca di nuove tecniche e nuovi approcci per innovare il settore.

### **CONTATTI E ISCRIZIONI**

La Girobussola APS<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> via E. Brizio, 5<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> 40134 Bologna

[info@girobussola.org](mailto:info@girobussola.org)

[girobussola@viaggiemiraggi.org](mailto:girobussola@viaggiemiraggi.org)

[www.facebook.com/LaGirobussola](https://www.facebook.com/LaGirobussola)

[www.lagirobussola.com](http://www.lagirobussola.com)