

## Programma 6 dicembre

- 9:00 - 9:30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti;
- 9:30 - 10:00 Saluti Istituzionali;
- 10:00 - 10:25 **Aldo Grassini**, Presidente del Museo Omero  
La Cultura dell'Accessibilità e l'esperienza del Museo Omero;
- 10:25 - 10:50 **Micaela Antonucci**, Università degli Studi di Bologna  
In-VisiBLE: uno strumento di formazione inclusivo e innovativo per persone cieche e ipovedenti;
- 10:50 - 11:15 **Greta Sturm e Andrea Sòcrati**, Museo Tattile Statale Omero  
Linee guida per rendere accessibili l'architettura e le arti visive a persone cieche e ipovedenti;
- 11:15 - 11:35 Coffee break;
- 11:35 - 12:00 **Ramona Quattrini**, Università Politecnica delle Marche; Deborah Licastro, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Ancona e Pesaro Urbino; Manuela Alessandrini, Museo Tattile Statale Omero  
Un progetto inclusivo di educazione al patrimonio per la Chiesa di Santa Maria di Portonovo;
- 12:00 - 12:25 **Katerina Athanasiadou**, Centro di Educazione e Riabilitazione per persone non vedenti di Atene  
Linee guida per la progettazione e la realizzazione di modellini architettonici 3D per persone cieche e ipovedenti;
- 12:25 - 12:50 **Rosa Coscia**, RAI Accessibilità  
Comunicazione accessibile "L'esperienza RAI"

La prenotazione è fortemente consigliata, considerati i posti limitati; per prenotare inviare una mail a [info@museoomero.it](mailto:info@museoomero.it).

La giornata è particolarmente interessante per docenti, formatori, studenti, operatori museali, persone non vedenti e ipovedenti.

Saranno portati in esplorazione anche modellini 3D già realizzati. Per i docenti il Codice Sofia è 89276: il corso è valido ai fini della formazione.

## Il progetto

Il progetto europeo Invisible mira a rendere inclusivo l'insegnamento superiore e universitario delle materie relative all'Arte, all'Architettura e al Design. In particolare vuole rendere accessibili i corsi universitari di Storia dell'Architettura attraverso soluzioni tecnologiche innovative e metodi pedagogici interattivi. L'intento è sviluppare strumenti da condividere con attività formative online di Storia dell'Architettura accessibili, un sistema e un database per la creazione di didascalie e una piattaforma web di apprendimento dove sono disponibili strumenti, materiali e corsi accessibili a tutti.

## I partner

Il progetto vanta un considerevole numero di partner di provenienza eterogenea, garantendo il contributo di diverse aree di competenza (architettura, realtà virtuale e modellini 3D, TIC, scienze dell'educazione inclusiva) tra cui:

- 3 Università: **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**, **Università Yeditepe Vakif di Istanbul, Turchia**, **Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Polonia**;

- 1 istituto internazionale di ricerca: **Information Technologies Institute of Centre for Research and Technology Hellas, Greece;**
- 1 un istituto pubblico per ciechi che è il **Centro per l'Educazione e Riabilitazione per i ciechi, Grecia;**
- 1 museo statale: il **Museo Tattile Statale Omero di Ancona, Italia;**
- numerosi partner associati quali il **Museo MAXXI di Roma e il Liceo Artistico Edgardo Mannucci di Ancona.**

I partner si sono già incontrati durante gli incontri internazionali di progetto nelle loro diverse sedi.

Il primo si è svolto a Bologna nell'aprile 2022, per poi continuare con Istanbul nel settembre 2022, poi a Łódź in Polonia nel marzo 2023 e a Salonicco, in Grecia nel luglio 2023 dove si è svolto il primo evento moltiplicatore dedicato alla divulgazione del progetto.