

Gymnasium di Camera, Torino

Mercoledì 13 dicembre 2023 (14:30- 18.30)

Senti che foto!

Storia della fotografia nelle tue mani.

Incontro sulla fotografia fruibile con *tutti i sensi*

Vi si racconterà non solo quanto fatto finora, ma anche le prospettive di sviluppo future. Grazie al coinvolgimento di numerosi professionisti specializzati in questo ambito, l'incontro intende offrire un panorama delle iniziative e dei progetti dedicati all'accessibilità che vedono protagoniste le istituzioni pubbliche in collaborazione con enti, associazioni e istituzioni private.

L'incontro è introdotto dai saluti di Walter Guadagnini, direttore artistico di Camera, e dai rappresentanti delle principali istituzioni con le quali Camera dialoga sui temi dell'accessibilità e dell'inclusività quali il Ministero della Cultura, la Regione Piemonte e la Città di Torino.

Il progetto Open Camera è raccontato da chi l'ha ideato e completato:

- **Cristina Araimo**, responsabile delle Attività educative
- **Monica Poggi**, curatrice e responsabile delle Mostre
- **Carlo Spinelli**, segretario generale.

L'accessibilità nei luoghi e negli spazi culturali è al centro degli interventi di:

- **Giovanni Laiolo**, presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Torino;
- **Nicola Della Maggiora**, attore sordo, docente e interprete di LIS/IS Istituto dei Sordi di Torino;
- **Enrico Dolza**, Direttore dell'Istituto dei Sordi di Torino e docente di Pedagogia speciale all'Università degli Studi di Torino;
- **Elisabetta Grande**, psicopedagogista, docente presso l'Università degli Studi di Torino nel Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione;
- **Rocco Rolli**, presidente di Tactile Vision.

A seguire, un approfondimento tenuto dalla scrittrice e attivista **Marina Cuollo** (in collegamento) su come l'accessibilità culturale debba essere non solo un dovere morale ma soprattutto un diritto per tutti. Ad arricchire l'incontro anche un contributo artistico di **Diana Anselmo**, presidente di Al.Di.Qua. Artists, che metterà in scena l'opera Autoritratto in tre atti, che indaga il tema dello sguardo – quello proprio, quello subito e la riappropriazione di un'identità di sé che si libera dalle stigmatizzazioni degli sguardi altrui – in una narrazione della disabilità vissuta in prima persona.

Il pomeriggio continua insieme a **Dajana Gioffrè**, chief visionary officer di AccessiWay, e a **Francesca Leon**, rappresentante di ETT, che affronteranno il tema della sinergia tra fisico e digitale per cogliere le diverse opportunità di una progettazione sempre più inclusiva.

- Conclude l'incontro **Emanuele Chieli**, presidente di Camera, aprendo il dibattito. A moderare gli interventi, il giornalista **Fabrizio Vespa**.

I percorsi accessibili di Camera sono realizzati con il supporto progettuale di:

- **ETT** industria digitale creativa del Gruppo SCAI
- **Tactile Vision Lab**
- **Associazione Arteco**.

La **Storia della fotografia nelle tue mani**, visibile nella Manica Lunga del centro espositivo, è una prima tappa di un progetto più ampio di rinnovamento degli spazi, progettato da **Studio Ata**, che ha lo scopo di eliminare le barriere architettoniche e di rendere Camera uno spazio distensivo, capace di creare una dimensione di benessere psicofisico per far sì che tutte e tutti possano modulare la propria esperienza di visita secondo i propri tempi e le proprie esigenze individuali.

L'incontro potrà essere seguito in presenza oppure in streaming.
Per seguire l'incontro in presenza, [prenotate online](#), (maggiori dettagli sul sito).

Per