

## Il programma in dettaglio

### Primo modulo

#### L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica per persone cieche e ipovedenti

Giovedì 27 marzo (ore 11:00 - 19:00)

- 11:00 - 11:15 **Luigi Gallo** (Direttore Galleria Nazionale delle Marche e Direzione regionale musei Marche), **Marta Paravanti** (Assessore alla Cultura, Comune di Ancona), **Viviana Caravaggi Vivian** (Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Ancona), **Stefania Terrè** (Vice Presidente UICI Marche), Saluti istituzionali
- 11:15 - 11:30 **Aldo Grassini** (Presidente Museo Tattile Statale Omero), Apertura del corso
- 11:30 - 12:15 **Fabio De Chirico** (Direzione generale Creatività Contemporanea - Ministero della cultura), La Direzione Generale Creatività Contemporanea e il Museo Omero: progetti e collaborazioni per l'accessibilità
- 12:15 - 13:15 **Aldo Grassini** (Museo Tattile Statale Omero), Diritto alla cultura
- 13:15 - 13:30 Riflessioni
- 13:30 - 15:00 Pausa pranzo
- 15:00 - 15:45 **Nicoletta Marconi** (Lega del Filo d'Oro), Le persone sordocieche e i beni culturali
- 15:45 - 16:00 Pausa
- 16:00 - 19:00 **Manuela Alessandrini** e **Monica Bernacchia** (Museo Tattile Statale Omero) e **Fabio Fornasari** (Architetto museologo - Responsabile scientifico Museo Tolomeo), Visita guidata al Museo

Venerdì 28 marzo (ore 9:00 - 18:00)

- 9:00 - 10:30 **Aldo Grassini** (Museo Tattile Statale Omero), L'educazione artistica ed estetica e la formazione dell'immagine tattile
- 10:30 - 11:30 **Elisabetta Schiavone** (Soluzioni Emergenti), Dall'esperienza dei PEBA negli istituti e luoghi della cultura un ventaglio di opportunità per ridisegnare l'accoglienza e la sicurezza dei musei
- 11:30 - 11:45 Pausa
- 11:45 - 12:45 **Loretta Secchi** (Museo Tattile di Pittura antica e moderna Anteros), Toccare la pittura e creare le forme del pensiero. Funzioni cognitive e conoscitive dell'educazione estetica in presenza di minorazione visiva
- 12:45 - 13:00 Riflessioni
- 13:00 - 14:30 Pausa pranzo
- 14:30 - 15:15 **Nicoletta Grassi** (Centro Tiflodidattico Pesaro), I Centri di Consulenza Tiflodidattica. Ausili tiflodidattici per il disegno
- 15:15 - 16:00 **Paolo De Cecco** (Lega del Filo d'Oro), Tecnologie e strumenti informatici per l'autonomia e l'apprendimento
- 16:00 - 16:30 **Andrea Socrati** (Museo Tattile Statale Omero), Museologia Universale: metodi e strumenti per una didattica dell'arte multisensoriale e inclusiva

- 16:30 - 16:45 Pausa
- 16:45 - 17:30 **Vincenzo Mazzarella** (Reggia di Caserta), Il colore della musica
- 17:30 - 18:00 Dibattito e conclusioni

## **Secondo modulo**

### **Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde**

Sabato 29 marzo (ore 9:00 - 13:00)

- 9:00 - 09:15 **Aldo Grassini** (Museo Tattile Statale Omero), Apertura ed introduzione al Corso
- 9:15 - 10:15 **Olga Capirci** (Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, CNR), Le sordità e le accessibilità
- 10:15 - 11:15 **Maria Chiara Andriello** (Rai Pubblica Utilità), Modalità comunicative accessibili nel Servizio Pubblico Radiotelevisivo: dall'informazione alla cultura
- 11:15 - 11:30 Pausa
- 11:30 - 12:30 **Violante Nonno** (Guida Turistica Lazio) e **Stefania Vannini** (Galleria Borghese), Le Storie del Cardinale Scipione Borghese: il museo che si fa accogliente è il museo per tutti. Un progetto per sordi e udenti insieme, nella Galleria Borghese
- 12:30 - 13:00 Dibattito e conclusioni