

Le parole... e le note.... per dirla

Un progetto di Agostino Squeglia, il Suggenitore, con le musiche di Les Fleurs Ensemble

La letteratura ha sempre parlato di disabilità, oggi ancora di più, ma mi piace ricordare *Mi riguarda*¹, un libro in cui alcuni genitori di una certa notorietà narravano le loro faticose e drammatiche esperienze, con racconti impregnati dell'amore genitoriale. Essi testimoniavano le situazioni, ancora oggi tristemente attuali, in cui le famiglie si facevano quasi esclusivamente carico di gravi problematiche, spesso di solitudine esistenziale o di totale abbandono, e le orecchie della pubblica opinione si allargarono ancora di più grazie alle loro voci.

Il Suggenitore, con un neologismo, indica il mio personaggio di genitore che suggerisce emozioni leggendo le pagine in cui ritrovo i sentimenti che conosco ai cuori in ascolto.

Il reading, nato diversi anni fa e presentato nelle università, nei contesti di formazione, nei convegni, nei teatri, in continuo divenire con sempre nuovi brani, si chiama "*Ci riguarda*", sia in omaggio al libro sopraindicato, sia perché è necessario ricordare sempre che la disabilità è un tema che riguarda tutti (persone con disabilità si nasce e si diventa) e che l'uguaglianza sostanziale e la partecipazione attiva sono principi costituzionali validi per tutti.

In particolare con "**Le parole per dirla**", do corpo a pagine (dai classici alla letteratura contemporanea) sul quotidiano di persone con disabilità che ancora oggi, molto spesso, vivono, anche con le loro famiglie, esistenze colme di ostacoli ed indifferenza, con la conseguente limitazione dei diritti fondamentali.

Le **note** delle bravissime musiciste di Les Fleurs Ensemble aprono la strada verso i cuori in ascolto.

Agostino Squeglia

Les Fleurs Ensemble sono: Elena Nicoletti, violino, Letizia Curtarello, violino, Margherita Murgia, viola, Alessandra Juarra, violoncello.

¹ Mi riguarda, Edizioni E/O, 1994