

## SUCCESSO DI PUBBLICO PER LA MINI RASSEGNA "CINEMA IN SPIAGGIA" E PER IL CONTEST FOTOGRAFICO "IL MARE È DI TUTTI":

### OMBRA SOCIALE TRACCIA IL FUTURO NEL SEGNO DI ACCESSIBILITÀ, INCLUSIONE, AGGREGAZIONE E SOCIALIZZAZIONE IN SPIAGGIA

Si è conclusa con grande successo di pubblico la **mini rassegna Cinema in spiaggia: due serate di cinema** presso la **Spiaggia Libera** adiacente **Bar Ponticello (Rivabella, Gallipoli)**, il **21 e 22 agosto 2025**, presentate da **Ombra Sociale**, il **primo progetto innovativo e replicabile** per **spiagge inclusive e accessibili** (selezionato tra i contributi progettuali, teorici e multimediali della **Biennale di Architettura di Venezia 2025**), con la collaborazione di **Aps Partyvolontario**, **CineMare Puglia** ed **EventiAvanti**.

Il luogo delle proiezioni è stato una delle **spiagge libere** più **suggestive** della **costa ionica del Salento: acque cristalline e sabbia bianca finissima**.

Le **proiezioni filmiche** sono state precedute da un **incontro**, durante il quale è stato presentato **Ombra Sociale- con intervento di Angelo Guerrieri**, uno dei **soci fondatori del progetto**.

Durante le due serate hanno relazionato :

la **Prof.ssa Lucia Fanini**, **Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche e Ambientali (Università del Salento)**

e il **Prof. Pasquale Russo**, **geologo** collaboratore del **DISTAR (Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse, Università degli Studi Di Napoli Federico II)**.

Lucia Fanini dal 2003 studia le spiagge sabbiose come **ecosistemi**, con **collaborazioni internazionali** ma rimanendo legata al Mediterraneo, il mare dove è cresciuta.

Il **Prof. Pasquale Russo** ha affrontato temi di **geologia e geomorfologia marina**.

Spazio anche a [Coste360.it](https://www.coste360.it) per la **tutela** e il **monitoraggio** delle **coste italiane** che, grazie alla **nuova integrazione tecnologica** rappresentata dalla **piattaforma Coste360**, è **entrato a far parte del programma Copernicus**; il progetto è oggi in grado di analizzare automaticamente l'evoluzione della linea di costa e la disponibilità effettiva di sabbia nei lotti balneari, **migliorando la gestione del demanio marittimo in Italia**.

Circa **100** i partecipanti alla **prima serata** (nonostante il forte vento), **200** alla **seconda serata**, a conferma del successo di un evento che ha combinato la **storica tradizione del cinema itinerante** con la **filosofia dell'accessibilità** propria del progetto: **il mare come bene comune** e non come privilegio di pochi, la **spiaggia come spazio di libertà e diritti**, dove è possibile anche la **fruizione di una esperienza socio-culturale condivisa come quella del cinema**.

Un passo importante nella direzione di un **superamento dei limiti architettonici e di fruibilità del cinema: proiezioni filmiche gratuite** e **"vista mare"** che rendono il **cinema realmente accessibile a tutti**, facendolo precedere da un importante **momento divulgativo-promozionale** sugli scopi di Ombra sociale e, più in generale, sulla possibilità di **gestire l'ambiente in maniera equa e sostenibile**.

**CineMarePuglia** (protagonista, quest'anno, dell'estate pugliese con un'**offerta filmica variegata**), ha invitato ad assistere alle proiezioni in pieno comfort, mettendo a disposizione per le serate una serie di sedute gratuite.

In tanti hanno utilizzato **asciugamani, stuoie e sedgole propri**, a testimonianza della **persistenza di tradizioni italiane** che affondano le loro radici nel passato e che conoscono oggi una **vivificazione**, nel segno di una **benefica nostalgia di spazi di aggregazione e socializzazione**, propria degli anni del boom economico.

**Parallelamente all'iniziativa Cinema in spiaggia, Ombra sociale** ha lanciato, in collaborazione con **Aps PartyVolontario** e **EventiAvanti**, il **Contest fotografico "Il mare è di tutti"**.

La serata del **22 Agosto** ha visto anche la proiezione degli scatti fotografici arrivati in finale.

Tra gli obiettivi del *contest* quello di puntare i riflettori sulla necessità di una sempre maggiore attenzione alla tematica del **rispetto dell'ambiente**.

La **giuria**, composta dai fotografi **Luciano Soave, Maddalena Mori e Barbara Chiarini**, dal **responsabile di CineMarePuglia** e da una rappresentanza di **Ombra Sociale** ed **EventiAvanti**, ha valutato più di **90 foto**, provenienti da **diverse località italiane**- dal nord al sud- e anche dall'**estero**.

Vincono, **ex equo**, il **primo premio** del Photo Contest Ombra Sociale "**Tutti al Mare**" di **Lorenzo Zeuli** (Busto Arsizio,Va) e "**Il mare si fotografa sempre**" di **Aldo Bartimoro** (Milano).

Il contest è stato l'occasione anche per un sentito omaggio a **Gianni Berengo Gardin**, maestro della **fotografia di reportage** e di **indagine sociale**, "**artigiano instancabile del bianco e nero, testimone di quella veloce metamorfosi che a cavallo degli anni '50-'70 cambiò l'Italia**" (la definizione è di **Filippo Ceccarelli, Repubblica**).

La foto di Lorenzo Zeuli, se si eccettua l'utilizzo del colore, sembra per certi versi ricordare il racconto visivo di Gardin (in particolare viene in mente il celebre scatto di Gardin, **Lido di Venezia 1959**), la specificità e la potenza della sua narrazione, la sua "**vera fotografia**" (formula con cui era solito timbrare le sue stampe autografe, mai manipolate) che si fa **testimonianza della società e dei fenomeni di costume**.

Nessuna deriva passatista che resiste all'innovazione, ma la presa di coscienza- per dirla con la scrittrice **Margaret Fairless Barber**- che "**guardare indietro è un po' come rinnovare i propri occhi, risanarli. Renderli più adeguati alla loro funzione primaria, guardare avanti**".

La capacità di Ombra Sociale di **tracciare una rotta nuova per il futuro**, mediante l'ampio e diretto coinvolgimento dei beneficiari, in conformità con il **Patto per l'Inclusione Sociale (PaIS)**- passa anche dalla valorizzazione dei semi, ancora presenti, di quel **senso di comunità** che è fatto di **prossimità, contatto quotidiano, condivisione reale di una esperienza e recupero di certe ritualità** rimandanti ad un **bisogno di ritrovarsi che è per sempre**--

**Verbatim Ufficio Stampa**

e-mail: [comunicati.erba@gmail.com](mailto:comunicati.erba@gmail.com)

Tel. 349 9784845