Lo zaino sensoriale all'Ipogeo dei Volumni

L'11 novembre 2026 sono stati riaperti al pubblico, a Ponte San Giovanni, l'Ipogeo dei Volumni e la Necropoli del Palazzone, tra i siti più significativi dell'Umbria etrusca, dopo un intervento di restauro e riqualificazione della durata di oltre un anno, realizzato grazie ai finanziamenti PINQuA (Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare) del Comune di Perugia, nell'ambito del PNRR, e al cofinanziamento del Ministero della Cultura.

I lavori hanno interessato l'accessibilità degli ingressi e dei percorsi esterni, la sistemazione del verde, il restauro delle urne e dei materiali, il totale riallestimento degli spazi espositivi e l'efficientamento energetico, con una nuova installazione multimediale basata su un rilievo tridimensionale che aiuterà a esplorare l'architettura dell'Ipogeo e la sua storia.
La novità è rappresentata, all'Antiquarium, da un percorso di visita che stimola l'esperienza diretta del pubblico: postazioni interattive che invitano i visitatori ad individuare contenuti, riconoscere simboli, confrontare reperti e ricostruire gesti e consuetudini degli Etruschi, comprendendo meglio la storia e il significato dei materiali.

L'obiettivo è stato quello di restituire alla città un patrimonio unico che, rinnovato, si apre alla ricerca, conoscenza, condivisione, incontro e partecipazione, per la comunità di Perugia e per i visitatori di ogni età.

Profonda è infatti la convinzione che un museo debba essere uno spazio vivo aperto alla comunità e attento non solo alla conservazione, ma anche alla comunicazione attiva e al coinvolgimento del pubblico, come luogo di inclusione, partecipazione sociale, dialogo, confronto e costruzione di significato per offrire connessioni, spunti di riflessione, chiavi interpretative che, nell'illustrare il Passato, parlino alla società contemporanea.

In questa ottica la riapertura al pubblico si configura pertanto non come un punto di arrivo, ma di partenza, per nuove strategie di accoglienza e ascolto e rinnovate politiche di valorizzazione integrata.

Oggi la **Direzione regionale Musei Umbria e l'ipogeo dei Volumni** sono felici ed emozionati di dedicare l'apertura straordinaria di domenica 22 novembre a un pubblico speciale, grazie alla collaborazione con **ANGSA Umbria, l'Associazione Nazionale Genitori perSone con Autismo**.

Onorati anche di essere tra i primi Istituti di Cultura in Umbria, ad accogliere il progetto **Lo zaino sensoriale per esplorare il museo**, che prevede la messa a disposizione gratuita di uno zaino sensoriale per la visita dei musei, pensato per le persone nello spettro autistico.
Il kit contenuto all'interno non è uno strumento terapeutico ma un supporto concreto e pratico pensato con cognizione di causa, che consente di adattare, per quanto possibile, l'esperienza museale alle esigenze individuali, rispettando i tempi, le preferenze e le modalità di partecipazione di ciascun visitatore.

Obiettivo comune: l'accessibilità e l'inclusione!

Con TUTTI DENTRO! la Direzione regionale Musei Umbria e l'ipogeo dei Volumni, in stretta sinergia con ANGSA, desiderano condividere un percorso e un'esperienza e iniziare a co-progettare insieme musei e luoghi di cultura sempre più accessibili e inclusivi, anche con particolare attenzione alle esigenze delle persone con autismo e delle loro famiglie.