‘Saman Abbas, la porta rossa’. Magica Musica dice no alla violenza di genere

Musica, arte e danza per dire no alla violenza contro le donne. L’appuntamento sabato 28 novembre alle ore 21 al teatro San Domenico di Crema. Parteciperà anche il giornalista Giammarco Menga, autore del libro ‘Il delitto di Saman Abbas’

Crema, 17 novembre 2026 – Un nuovo musical per dire no alla violenza sulle donne. Per celebrare la Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza di genere **l’Associazione MagicaMusica** propone *Saman Abbas, la porta rossa*, una nuova produzione, ideata e diretta da **Piero Lombardi** ed **Elena Gremizzi** con il contributo di **Silvia Illari** della Mosaico dance e art, che vedrà impegnati sul palco tra musica, danza e arte tutti i ragazzi con disabilità che frequentano le attività dell’associazione. L’appuntamento, inserito nelle celebrazioni del centenario del settimanale Il Nuovo Torrazzo, è in calendario per **sabato 28 novembre alle ore 21** presso il **teatro San Domenico di Crema**. Ingresso libero su prenotazione con WhatsApp al numero 3514483272. Parteciperà anche il giornalista **Giammarco Menga**, inviato della trasmissione *Quarto Grado* ed autore del libro *Il delitto di Saman Abbas*.

Saman Abbas era una giovane ragazza di origine pakistana, uccisa nella notte tra il 30 aprile e il primo maggio 2021 a Novellara di Reggio Emilia. La Cassazione ha, di recente, reso definitive le condanne all’ergastolo per genitori e cugini e a 22 anni di reclusione per lo zio, sottolineando come la giovane volesse una vita diversa da quella che i familiari le imponevano. L’obiettivo del gruppo guidato da Piero Lombardi è quello di offrire un’ulteriore occasione di riflessione su una piaga tanto odiosa, quanto attuale della nostra epoca: la violenza di genere.

“Quotidianamente siamo bombardati da notizie di violenza fisica, economica, psicologica contro le donne” spiega Lombardi. “La vicenda di Saman Abbas, al pari di molti altri casi di femminicidio, ci mette di fronte ad una responsabilità collettiva. Il contrasto alla violenza di genere non è e non può essere un impegno privato. Richiede il coinvolgimento di tutte le istituzioni, delle famiglie, della comunità. Per alimentare una cultura del rispetto è fondamentale assicurare educazione. Ciascuno di noi nella propria quotidianità può coltivare semi di rispetto per porre un freno a questo dilagante fenomeno”.

“Quando una vita viene spezzata abbiamo perso come società. La prevenzione passa dall’educazione, dalle narrazioni che veicoliamo, dalle parole che usiamo. Siamo convinti che anche l’arte possa essere uno strumento importante per far riflettere, per aiutare la nostra società a cambiare sguardo. Lo spettacolo che proponiamo si compone di 14 brani. Musica, danza, parole e arte aiuteranno a pensare. Questo è il nostro modo per ‘fare rumore’ e dire no alla violenza. Perché la violenza non merita silenzio. Dobbiamo agire, prevenire, proporre un’alternativa di bellezza, di umanità, di empatia. Di amore. In tutto questo l’arte può aiutarci”.

Alla realizzazione di questo spettacolo hanno partecipato tantissime persone e realtà territoriali. “Siamo convinti che il contrasto alla violenza di genere richieda un impegno diffuso e trasversale. Anche per questo abbiamo chiesto a molte persone di collaborare con noi per

regalare a Crema e al Cremasco uno spettacolo bello, rumoroso e al tempo stesso incisivo. Il messaggio deve essere chiaro: stop alla violenza di genere. Ringraziamo tutte le persone che hanno voluto collaborare con noi e condividere questo prezioso tratto di strada per un tema così importante, che impone a ciascuno di noi di non voltarsi dall'altra parte".

Protagonista indiscussa della performance sarà come sempre l'orchestra Magica Musica. Le coreografie sono state affidata ai ballerini di Magica Danza, coordinati da **Elena Gremizzi**. Hanno collaborato **Silvia Illlari** della Mosaico dance art, **Elena Piacentini e Monica Illari** della Equipe 85. Per le scenografie, oltre agli artisti di MagicaMusica coordinati da **Fabrizia Pagotto**, hanno partecipato gli studenti della classe 4 D di scenografia con le insegnanti Laura Segalini e Lucia Olivieri e l'artista **Gil Macchi**. La narrazione dello spettacolo sarà affidata ad **Antonella Poli**. Parteciperanno anche la cantante **Maria Pedroni** e le vocalist **Gloria Jorini e Silvia Rozza**. L'iniziativa gode del patrocinio del comune di Crema, dell'Associazione Donne contro la violenza, di Aida Cremona e dell'Ufficio Migrantes della Diocesi di Crema.

Al termine del musical è previsto un breve momento di riflessione con il giornalista Giammarco Menga. "Sono molto contento – è il commento dell'inviato di Quarto grado - che Saman possa essere ricordata in una serata speciale all'insegna della musica, che rappresenta un linguaggio universale esattamente come il concetto di libertà. Un diritto che non ha religione e non ha geografia. Un diritto che non è scontato per tutti e per il quale la 18enne pakistana è stata uccisa. Ma Saman ci ha lasciato in eredità anche l'esempio di chi con coraggio ha combattuto per le proprie idee fino all'ultimo metro di vita". Magica Musica conferma così il proprio impegno per valorizzare i talenti e le abilità di tutti e offrire preziose occasioni di riflessione collettiva su importanti temi sociali.

Magica Musica
L'orchestra, composta da 42 musicisti con e senza disabilità, ha calcato palchi dei teatri di tutta Italia, classificandosi seconda al talent show di Canale 5 *Tu si que vales* nel 2018. Nello stesso anno ha partecipato alle celebrazioni della Giornata internazionale delle persone con disabilità al Quirinale alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nella sede associativa di Soresina, Magicamusica propone attività artistiche inclusive che spaziano dall'orchestra, al canto, ai laboratori artistici. È attiva nell'elaborazione di progettualità con diversi istituti scolastici del territorio cremasco.